

## Barockes Rankenwerk

**Martin Lücker** setzte den Zyklus der Orgelwerke Bachs in der Frankfurter Katharinenkirche fort - unter dem Motto: "Vor der Passion".

Es waren Werke aller Schaffensperioden des großen Barockmeisters zu hören, ergänzt durch zur kirchlichen Jahreszeit passende Choralbearbeitungen: Das Präludium a-Moll (BWV 569) zu Beginn ist ein eben nicht häufig gespieltes Werk - dass man es zu hören bekommt, ist vielleicht auch einer der Vorteile eines solchen Gesamtzyklus'. **Martin Lücker** setzt sich auch mit den frühen, kurzen Werken mit Ernst und großer Akribie auseinander. Die Choralpartita "Ach, was soll ich Sünder machen" (BWV 770) offenbarte ein reiches klangliches Farbenspektrum, von Lücker mit technischer Brillanz in Szene gesetzt. Von den Choralbearbeitungen gefielen besonders "In dich hab ich gehoffet" (BWV 712) sowie die beiden Versionen von "Wer nur den lieben Gott lässt walten" (BWV 690 und 691) aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach.

Nicht missen möchte man in den Tagen vor der Passion aber auch "Jesus, meine Zuversicht" (BWV 728) oder "Wo soll ich fliehen hin" (BWV 694). Durch die jahreszeitlichen Zuordnungsmöglichkeiten ergibt sich für die meisten Konzerte des Zyklus der Gesamtwerke ein individuelles, eigenes Gepräge. Neben der kleinen Fuge g-Moll (BWV 576) waren als markanteste Werke des Abends Präludium und Fuge d-Moll (BWV 539) sowie die majestätische Dorische Toccata und Fuge (BWV 538) ins Programm aufgenommen worden. Besonders die beiden Fugen wurden von Lücker prägnant dargestellt. Die Fuge d-Moll ist ja zugleich ein Zeugnis für die große Transparenz im Orgelwerk von Bach - man kennt ihr Motiv auch für Violine und Laute solo. Die dorische Toccata, ein reifes Spätwerk des Meisters, bestach in Lückers Interpretation mit barockem Rankenwerk und klarer Struktur.

VON MATTHIAS GERHART

<b>Quelle:</b>	Frankfurt Neue Presse vom 08.03.2017, Seite KuS 2
<b>Ressort:</b>	Kultur und Service
<b>Dokumentnummer:</b>	51270C3515C5F12B3000

**Dauerhafte Adresse des Dokuments:** [https://www.genios.de/document/FNP\\_51270C3515C5F12B3000](https://www.genios.de/document/FNP_51270C3515C5F12B3000)

Alle Rechte vorbehalten: (c) Frankfurter Neue Presse